



# La Vie Dommoise

Bulletin  
de la Municipalité  
et des Dommois

AOÛT 2010  
N° 36



1. SOMMAIRE ... 2. INFORMATIONS PRATIQUES ... 3. ÉDITORIAL / DÉLÉGATIONS / ETAT-CIVIL ... 4. LA GROTTÉ DE LA MARTINE (SUITE ET FIN) ...  
5. LES GROUPEMENTS DE GENDARMERIE ... 6. LA CHARTE DES COMMERCES ... 8. - 9. LA PAGE DES ASSOCIATIONS ...  
10. LA PAGE DE L'OFFICE DE TOURISME ... 12. LA PAGE DE L'OFFICE DE LA CULTURE ...  
13. LA RUE EUGÈNE LEROY ... 14. LES BRÈVES DE DOMME ...





LA BASTIDE DE



Un des Plus  
Beaux Villages  
de France

**Directeur de la publication :**  
Jocelyne LAGRANGE

**Rédaction :**  
Comité de rédaction

**Photos :**  
Marie-Hélène LAHALLE  
Jean-Paul COIFFET

**Réalisation :**  
Imprimerie du Progrès - Belvès

## Informations Pratiques

- **Pompiers** ..... 112
- **Gendarmerie** ..... 17 ou 05 53 28 66 70  
Ouverture au public : mardi et jeudi de 14h00 à 18h00, dimanche de 15h00 à 18h00.  
En dehors des jours et horaires d'ouverture, en cas d'urgence, composer le 17  
ou le 05 53 28 66 70, ou utiliser l'interphone situé au portail de la Gendarmerie.
- **Perception** - Lundi au Jeudi de 9 h 00 à 12 h 00 ..... 05 53 28 31 61  
13 h 00 à 16 h 00  
Vendredi de 9 h 00 à 12 h 00
- **Poste** ..... 05 53 28 35 95  
Heures d'ouverture :  
Toute l'année, du Lundi au Samedi de 9 h 00 à 12 h 00  
Du 15 Juin au 19 Septembre : Lundi au Vendredi de 9 h à 12 h  
Lundi au Vendredi de 13 h 30 à 16 h 00  
Levée du courrier :  
du Lundi au Vendredi à 14 h 30 - Samedi à 11 h 30  
Conseils financiers sur rendez-vous.
- **Office de Tourisme** ..... 05 53 31 71 00 - 05 53 31 71 09  
e-mail : domme-tourisme@wanadoo.fr - Site : www.ot-domme.com  
Heures d'ouverture :  
Tous les jours de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.
- **Hôpital - Maison de Retraite** ..... 05 53 31 49 49
- **Médecin : Docteur MESRINE** ..... 05 53 28 31 47
- **Soins Infirmiers à Domicile (S.I.A.D.)** ..... 05 53 31 49 49
- **Pharmacie du CAPIOL à CÉNAC** ..... 05 53 28 30 01
- **Messe Dominicale dans le canton**  
(renseignements auprès de M. l'Abbé André MATHIEU - Tél. 05 53 28 35 04)
- **Notaires : Permanence le Jeudi matin, Salle de la Halle, à l'Étude de**  
..... Me LAURENT et Me OUDOT
- **Taxi : M. MARCEL** ..... 05 53 28 35 71
- **Déchetterie de Pech-Mercier (accès par le CD 46 à Maraval)** 05 53 29 15 59  
Heures d'ouverture :  
Du Mardi au Vendredi : 8 h 30 à 12 h 00 et 14 h 00 à 18 h 00  
Samedi : 9 h 00 à 12 h 00 et 14 h 00 à 17 h 00
- **Centre Intercommunal d'Action Sociale** ..... 05 53 28 20 70
- **Assistante Sociale : pour connaître les permanences,**  
s'adresser au C.M.S. de Sarlat 05 53 31 71 71

## Services de la Mairie

Tél. 05.53.28.61.00 - Fax : 05.53.28.61.01

Adresse e-mail : mairie-domme@wanadoo.fr

Site : www.domme.fr

Horaires d'ouverture de la Mairie :

Du Lundi au Vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h

Samedi de 9 h à 12 h

Contact Maire et Élus aux heures d'ouverture

Marché du Jeudi matin

Bibliothèque Municipale :

...Ouverte tous les jours aux heures d'ouverture de la Mairie



## Éditorial

Voici le temps où la vie à Domme bat son plein : les commerçants ont ouvert leurs boutiques, les volets des résidences secondaires sont poussés, les touristes emplissent les rues pour venir découvrir tous les charmes de notre village. Pour les habitants du village, c'est aussi une période de contraintes et la plus récurrente est certainement le stationnement de leurs véhicules. Aussi avons-nous mis en place un dispositif qui ne résoudra certainement pas tous les problèmes mais, nous l'espérons, facilitera les choses.

La Charte des Commerces élaborée par le Service Départemental de l'Architecture et du Patrimoine, la Chambre de Commerce et d'Industrie du Périgord Noir, l'Association des Artisans et Commerçants de Domme et un groupe d'élus a été adoptée par le Conseil Municipal (10 voix pour, 2 contre et 3 abstentions). Cette charte s'appuie très fortement sur le règlement de la ZPPAUP en vigueur. Toujours dans un souci d'esthétique, appuyée par un grand nombre d'élus, j'ai souhaité limiter l'occupation du domaine public pour les étalages. Même si ces mesures ne sont pas encore respectées par tous les commerçants, je remercie la très grande majorité d'entre eux qui a compris que donner une bonne image de notre bastide ne pouvait que favoriser sa bonne renommée et de ce fait favoriser l'expansion de leur propre activité.

Le deuxième parking de St-James est en voie d'achèvement, les intempéries de juin ayant retardé les travaux.

M<sup>me</sup> Duchène, architecte en charge du chantier de la Halle, nous soumet un projet cet été. Au moment où paraîtra notre petit journal, le Conseil Municipal aura délibéré sur le choix du maître d'œuvre qui conduira la première tranche de travaux d'aménagement du bourg (Porte de la Combe / traitement des eaux pluviales).

En parallèle avec les projets précédents, des travaux d'entretien plus mineurs sont nécessaires tels que le jardinier au-dessus du lavoir et l'aménagement piéton devant la Porte des Tours. Autant de petits projets que nous aurions déjà menés à bien si nous n'avions pas été bloqués ou du moins ralentis par des décisions administratives qui nous enjoignent de les inclure dans un projet global de réhabilitation de la Bastide. L'idée est certes défendable mais notre village est vaste, le projet très important est lié au classement de notre commune comme « Site Majeur d'Aquitaine ». Comme vous, je suis impatiente de voir avancer les choses.

Nous n'oublions pas le reste de la commune où l'entretien et l'amélioration de la voirie continuent.

Vous souhaitant un bon été, je vous rappelle que nous restons à votre disposition.

Cordialement.

Jocelyne LAGRANGE  
Maire de Domme

## Délégations

<b>LAGRANGE Jocelyne</b>	Maire
<b>AGRAFEIL Daniel</b>	Conseiller Municipal
Urbanisme, Associations, Sport, Tourisme, Patrimoine, Culture, Fêtes.	
<b>BARDE Marie-France</b>	Conseillère Municipale
Ordures Ménagères, Voirie, Syndicat Eau Potable, Fleurissement, Fêtes, Bâtiments communaux.	
<b>BOGAERT Alain</b>	Conseiller Municipal
Finances, Voirie, Communication, Aéroport, Correspondant Défense et Pompiers, Association des Bastides, Tourisme, Bâtiments communaux.	
<b>CAMINADE Hervé</b>	Conseiller Municipal
Cimetière, Relations Commerçants, Urbanisme, Finances, Voirie, Patrimoine, Bâtiments communaux.	
<b>CERISUELO Virginie</b>	Conseillère Municipale
Affaires Scolaires et Solidarité, Sports, Associations, Bâtiments communaux.	
<b>GERMAIN Alain</b>	Maire-Adjoint
Finances, Urbanisme, Voirie, Equipe Technique, Agriculteurs, communauté de communes, Tourisme, Bâtiments communaux	
<b>GOUNARD Bernadette</b>	Conseillère Municipale
Relations Commerçants, Syndicat Eau Potable, Communication, Office de la Culture, Sports, Associations, Patrimoine, Association des Bastides.	
<b>LAHALLE Marie-Hélène</b>	Maire-Adjoint
Affaires Scolaires et Solidarité, Fleurissement, Plus Beaux Villages de France, Associations, Sports, Bâtiments communaux.	
<b>LEVERRIER Laura</b>	Conseillère Municipale
Affaires Scolaires et Solidarité, Office de la Culture.	
<b>MAZELAYGUE Thierry</b>	Conseiller Municipal
Ordures Ménagères, Voirie, Communication, Sécurité Routière, Bâtiments communaux.	
<b>MAZET Bernard</b>	Conseiller Municipal
Associations, Voirie, Fêtes, Sports, Bâtiments communaux.	
<b>OZANNE Michel</b>	Conseiller Municipal
SIVOM, Syndicat d'électrification, Voirie, Urbanisme, Finances, Relations Commerçants, Patrimoine, Culture, Tourisme, Communication, Association des Bastides, Bâtiments communaux.	
<b>RENE Christelle</b>	Maire-Adjoint
Associations, Sports, Tourisme, Patrimoine, Culture	
<b>RIVES Max</b>	Maire-Adjoint
Finances, SIVOM, Syndicat d'électrification, Associations, Sports	

## État Civil

## NAISSANCES

Eva Gisèle BORDES 18 avril

## MARIAGES

Jérôme LUKASIEWICZ  
& Elisabeth PORTEMONT 17 juillet

## DÉCÈS

Thérèse Marie Josèphe BREERETTE 23 avril  
Veuve de Joseph Anselme Marie Elie LORIN

Gisèle Anne Marie DEHOVE 25 avril  
Veuve de Laurent LAISNE

Louise SPINELLA 28 mai  
Veuve d'Emile Lucien REMY

Julienne Marie Hélène PEYRAT 30 mai  
Veuve de Marcel Alfred PEYRAT

## La Grotte de La Martine (suite et fin)

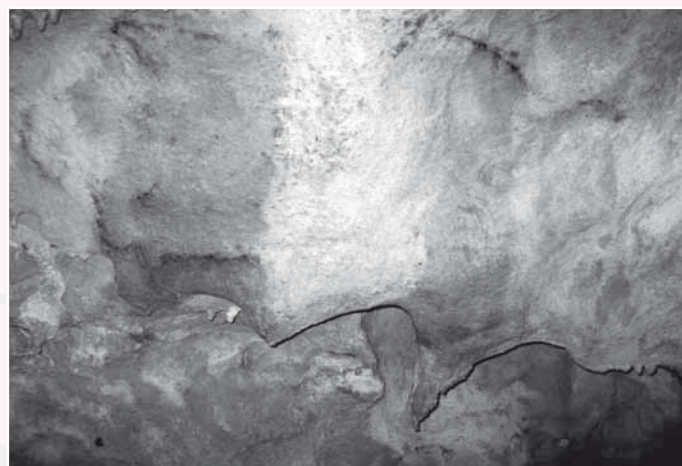
En septembre 1963 nous avons commencé à creuser une nouvelle galerie très étroite et haute de 40 à 80 cm. Il fallait s'y faufiler entre des piliers stalagmitiques. Le 22 septembre, le plus mince d'entre nous, Mario Cortes, surnommé « la puce », réussit à passer une dernière étroiture et à descendre dans une salle dans laquelle on pouvait enfin se tenir debout. Il nous cria « que c'est vaste !, il y a des départs partout, venez vite ». Après une heure de « marteau-burin » nous avons pu tous descendre dans la salle. On a parcouru rapidement les quelques départs, tout joyeux de notre découverte, en nous promettant de revenir le lendemain. Ce soir là nous n'avions pas regardé les parois. Le lendemain toute l'équipe se retrouvait, plus Guy Montet que j'avais averti de la découverte, et nous avons commencé à creuser chacun à notre tour un départ de galerie. Soudain Guy Montet nous dit « regardez là on dirait une peinture de Bison ». Nous avons tous sauté de joie car on venait de découvrir une peinture de bison, datée du magdalénien III (15 000 ans avant J.C.).

Les vacances scolaires se terminant nous dûmes laisser Raymond à ses fouilles qui se révélèrent très fructueuses : découverte de tracés digitaux faits par un enfant dans de l'argile calcifiée près du bison, découverte d'une peinture de bouquetin et d'une peinture partielle de mammouth dans la galerie de la mort.

Et, surtout, découverte de la salle du mammouth et de l'ossuaire après la salle du bison. C'est une vaste salle (15mx10m) et haute de 8m, en grande partie comblée par un cône d'éboulis provenant de la surface. L'if en face de l'ancienne entrée de l'hôpital a poussé sur cet effondrement. Au pied de ce cône se trouvait un squelette de cheval pris dans la calcite. A droite s'ouvre une salle très basse dans laquelle fut trouvé un squelette de hyène avec des griffures de cet animal sur les parois. Après les ossements du cheval se trouvaient des ossements de renne, de loup et d'un bébé mammouth dont il ne restait que trois dents et un morceau de défense (l'autre défense ne fut jamais retrouvée malgré les nombreux rochers remués par Raymond). Le crâne du mammouth s'était désagrégé, à part les sinus qui s'étaient calcifiés.

Une jonction par la voie nous permit plus tard de creuser une galerie pour arriver directement dans la salle du bison sans passer par l'affreux boyau super étroit.

Le 31 décembre, Raymond fit la découverte, au bout de la galerie de la Mort, de la salle qu'il baptisa « salle Clovis Huguet » (du nom d'un spéléologue décédé cette année là, écrasé par un bloc tombé du plafond d'une grotte à Tamnies). Cette salle est très basse mais magnifiquement concrétionnée. De nombreuses autres désobstructions n'aboutirent pas à des découvertes intéressantes.



Parallèlement aux recherches spéléologiques, des fouilles minutieuses et importantes furent entreprises tous les matins d'été par Jean Lachastre aidé de Pierre Bourrat et de moi-même, sous la direction du professeur Prat dans le cône d'entrée de la grotte. Ces fouilles ont permis d'établir, grâce aux nombreux objets trouvés, une datation précise allant du néolithique à l'époque moderne. Nous avons effectué aussi une fouille de sauvetage pour dégager les ossements trouvés dans l'ossuaire.

En 1970, Raymond, au vue des nombreuses failles et fissures dans la grotte, décida de poser des témoins en verre afin de vérifier les mouvements du sol. Tous ces témoins se sont cassés lors du tremblement de terre d'Arette en 1971 (La Dordogne est située sur la « faille du Bugue » qui va des Pyrénées à l'Île de Ré). Pendant plusieurs années je descendis chaque été dans la grotte pour vérifier les témoins et, mis à part un, sous le cimetière, qui a bougé de 15 cm, aucun autre mouvement du sol ne fut remarqué.

Ces découvertes entraînèrent de nombreuses visites de préhistoriens dont on ne citera que celles de l'abbé Glory en 1965 et du professeur Leroi Gourhan en 1978, puis la grotte fut classée Monument Historique le 15 mars 1978 et interdite de visite.

Il est sûr que d'autres grottes à peintures ou à gravures restent à découvrir dans la région et, peut-être, sous Domme mais ces recherches doivent être menées sous la direction de spéléologues aguerris, vu les risques encourus. Souvent de vieilles histoires de salles remplies de squelettes humains ou de grottes « où on se perdait » remontent à la surface depuis le sous-sol de Domme.

Mais il faut en laisser pour les générations futures qui, espérons le, auront abandonné leur « Game boy » pour de plus saines occupations.

Michel OZANNE



## La Communauté de brigade de gendarmerie de Belvès, Villefranche du Périgord et Domme



Notre Département regroupe 15 Communautés de Brigades, chacune étant composée de 2 à 4 cantons. Pour ce qui concerne la nôtre, elle regroupe les 3 cantons de Belvès, Villefranche du Périgord et Domme.

L'ensemble de notre brigade est composé de 20 gendarmes : 15 actifs, 3 emplois jeunes et 2 réservistes pour l'été. Placée sous l'autorité de commandement du Lieutenant Thévenin et de son adjointe, l'Adjudant-Chef Destrel, elle est basée à Belvès. L'administratif est géré pour les 3 cantons par la Brigade de Belvès. La Communauté de brigade fonctionne 24 heures sur 24. A Domme, c'est l'Adjudant Florence Birsinger qui dirige notre Gendarmerie et qui ne tarit pas d'éloges sur son cadre de vie, cette magnifique bâtisse où quelques tuiles toutefois menacent de lui tomber sur la tête. Une fois à l'intérieur des murs, c'est la quiétude des lieux et la beauté de cette résidence placée en haut du Belvédère. Seule la cellule peut offrir quelques répugnances mais si vous entrez un jour dans la salle d'accueil, vous découvrirez une vitrine emplies de trophées pris à l'ennemi : une collection exceptionnelle de pipes et accessoires à usage de ...stupéfiants ! En effet, l'Adjudant Birsinger a une seconde activité, bénévole : elle va de lycées en collèges prêcher la bonne parole à nos jeunes, professeurs et associations de parents d'élèves sur les dégâts occasionnés par l'alcool et la drogue. Nous ne pouvons que la féliciter pour son action. Je l'ai vue un instant lorgner mon étui de cigarillos, devenant pour le coup « suspect n° 1 » !

Mais revenons à notre Communauté de Brigades ! En 2009, elle est intervenue 245 fois de jour et 158 fois de nuit, surtout pour de la délinquance en vallée de Dordogne : des cambriolages, des vols, etc... Leurs interventions peuvent se décomposer ainsi :

- 53 % en Sécurité Publique ;
- 8 % pour la circulation (pourtant, je les vois trop souvent, gare à nos points) ;
- 25 % pour le judiciaire.

En 2009, notre brigade a dressé 8 constats d'accidents graves faisant un tué et 12 blessés.

Ah ! J'oubliais de vous dire que l'Adjudant Birsinger est Franc-Comtoise et que la devise des Comtois est : « Franc-Comtois rends-toi ! Nenni ma foi ! ». Cela colle parfaitement à notre chef de brigade n'est-ce pas ? Je suis sorti libre de cette Gendarmerie à la Tropicienne après un sympathique entretien avec des femmes et des hommes apaisants et soucieux de notre sécurité.

*Alain BOGAERT*

# Une Charte pour les Commerces de Domme



Lors de sa séance du 10 mai dernier, le Conseil Municipal a validé un document intitulé « Charte des Commerces de Domme ».

Ce document est le fruit de la réflexion et du travail de l'Association des Artisans et Commerçants de Domme, avec le concours des services départementaux de l'Architecture et du Patrimoine, de la Chambre de Commerce et d'Industrie du Périgord Noir et des élus.

Ce document complète la ZPPAUP de Domme en précisant les règles à respecter par les commerces, notamment en matière de publicité et de mobilier. Son but est de préserver la qualité du site que constitue la bastide de Domme, site qui attire un grand nombre de visiteurs.

La doctrine qui a inspiré l'élaboration de cette charte figure en préambule de celle-ci. On peut lire en effet :

*« Les activités commerciales qui s'implantent en pied d'immeuble participent par leur devanture à la constitution du paysage de la rue. Leur aspect et leurs accessoires contribuent, pour une grande part, à la qualité des façades, de l'espace public, donc à la qualité de vie des usagers de la rue. L'impact visuel et spatial d'une création de boutique ou celui des transformations apportées à une devanture se répercute, en effet, sur l'ensemble de la rue. Il est d'autant plus fort que ces transformations se produisent au niveau même des yeux du passant. L'aménagement des devantures de boutique exige une prise en compte de l'environnement urbain existant. Il s'agit d'intégrer de manière harmonieuse l'architecture commerciale contemporaine au sein des ensembles historiques. »*

*L'aspect des devantures doit constituer un atout supplémentaire, dans la dynamique commerçante du village et dans la qualité du cadre de vie des habitants, au même titre que la restauration des façades et des espaces publics. »*

La Charte détaille les diverses situations que les commerçants de Domme peuvent rencontrer et la conduite à tenir pour chacune d'elles.

En matière d'architecture commerciale, il est préconisé de conserver les devantures d'origines, du moins leurs lignes de composition et de privilégier l'utilisation de matériaux tels que le bois ou l'aluminium laqué.

Les enseignes des commerces devront être des enseignes « bandeau » (à plat) ou des enseignes « drapeau » (posées perpendiculairement à la façade) à raison d'une par commerce. L'utilisation du fer forgé est préconisée. Les dimensions n'excéderont pas 80 cm x 80 cm pour une épaisseur comprise entre 5 et 15 cm. Elles pourront être éclairées par des spots. En matière de pré-enseigne, seules les réglottes sont admises.

Les stores doivent mettre en valeur les vitrines des commerces. Obligatoirement de teinte unie dans le centre de Domme, les stores doivent être choisis en fonction de l'aménagement de la terrasse et en harmonie avec la façade commerciale. Ils sont situés uniquement au rez-de-chaussée du commerce. Les stores admis sont des stores à lambrequin droit, sans couleurs vives, rayures ou publicité. Ils pourront néanmoins comporter la mention de l'activité ou le nom du commerce.

Les terrasses ouvertes sont des installations temporaires permises exclusivement aux catégories suivantes : restaurateurs, glaciers, exploitants de salons de thé et débitants de boissons. Les éléments de la terrasse sont limités aux tables, chaises et parasols, constitués des matériaux suivants : bois naturel ou peint, métal laqué, fer forgé, rotin ou toile. L'utilisation du plastique n'est pas autorisée.

Pour le cas particulier des parasols, il est précisé que ceux-ci doivent être en toile, de couleur blanc cassé ou écru, avec un pied droit en bois et un socle en fonte non scellé au sol. Sont prohibés les parasols scellés au sol ou en façade, les pieds décentrés et les mentions à caractère publicitaires ou d'enseigne. Dès la fin de l'activité commerciale, ils doivent être rangés avec leurs socles. Leurs installations ne doivent pas constituer une gêne pour la circulation des véhicules et des piétons. Une fois déployés, ils ne doivent pas dépasser l'aplomb des limites des terrasses.

En matière de mobilier extérieur, la charte distingue les autres éléments suivants :

- Les jardinières et pots de fleurs (en bois ou en pierre uniquement) ;

- Les glacières, tolérées sur le domaine public si elles ne comportent pas de publicités et des couleurs criardes, et les distributeurs de toutes sortes qui devront être rentrés dans chaque établissement sans être visibles de la rue ;

- Les porte-menus, en fer forgé ou en bois, autorisés pour les bars, hôtels, restaurants et glaciers, et les chevalets, strictement interdits sur le domaine public ;

- L'éclairage des terrasses ne pourra être intégré que dans la structure des parasols mais pas au sol ou en façade.

- La charte rappelle enfin que tout nouvel apport ou aménagement doit faire l'objet de démarches administratives : une demande, soumise à l'avis de l'Architecte des Bâtiments de France, doit être déposée en mairie, accompagnée de pièces annexes (vue montrant l'impact des travaux, notice descriptive des travaux et des matériaux utilisés, plans de coupe et d'élévation).







## Manifestations 2010

DATE	HEURE	INTITULE	ORGANISATEUR	LIEU	RENSEIGNEMENTS
1 août 2010	Toute la journée	Meeting Aérien	Aéro-Club du Sarladais	Aérodrome de Sarlat-Domme	05.53.28.32.95
2 août 2010	18h00	Nocturnes artisanales	Association des Commerçants et Artisans de Domme	Bastide de Domme	05.53.29.14.73
3 août 2010	21h00	Récital de Gospel	Office de la Culture	Salle de la Rode	05.53.29.01.91
4 août 2010	21h00	«Sodome Ma Douce» Théâtre par la Cie Last Lunch Mise en scène Vanessa Bonnet	Office de la Culture	Salle de la Rode	06.08.83.85.72
7 août 2010	20h30	Conférence sur Eugène Delacroix («La Liberté guidant le peuple : un chef d'œuvre mal connu») animée par le Dr Simon Lee (Université de Reading)	ACADINE	Salle de la Rode	06.83.44.10.45
9 août 2010	14h00	Courses cyclistes GS - F - Jeunes	Vélo Club de Domme	St Laurent la Vallée	05.53.28.31.50
9 août 2010	18h00	Nocturnes artisanales	Association des Commerçants et Artisans de Domme	Bastide de Domme	05.53.29.14.73
14 août 2010	20h30	Concert de l'ensemble de Cologne (Bach, Vivaldi, etc.,...)	Office de la Culture	Eglise de Domme	06.08.83.85.72
16 au 29 août 2010	Toute la journée	Tournoi de Tennis	Tennis-Club de Domme-Cénac	Salle du Pradal	06.64.98.61.86
16 août 2010	18h00	Nocturnes artisanales	Association des Commerçants et Artisans de Domme	Bastide de Domme	05.53.29.14.73
18 août 2010	Toute la journée	Brocante	Hervès Gérard Organisation	Place de la Halle	05.53.31.23.31
20 août 2010	21h00	«Dialogue avec mon jardinier» de Henri Cuco, Théâtre par la Cie L'Echappée Belle	Office de la Culture	Salle de la Rode	06.08.83.85.72
28 août 2010	20h30	Récital lyrique avec les soprano Karine Charlet et Julie Debelle, accompagnées au piano par Gael Tardivel	ACADINE	Salle de la Rode	06.83.44.10.45
17, 18, 19 septembre	Toute la journée	Journées du Patrimoine - Patrimoine des Enfants - Visite animée et illuminée de la Bastide, dégustation du tourin le 18/09 (Mur-Mur de Domme) - Visites gratuites de sites et monuments les 18 et 19/09 - Lectures collectives	Office de la Culture	Domme	06.08.83.85.72
25 septembre 2010	19h00	Repas et bal des Vendanges	Amis du Vin de Domme	Salle du Pradal	05.53.28.14.47
9 au 18 octobre 2010	En journée	Salon des Artistes Plasticiens Amateurs du Canton de Domme	Office de la Culture	Salle de la Rode	05.53.29.01.91
17 octobre 2010	9h00	Rando raid VTT et pédestre UFOLEP	Vélo Club de Domme	Salle du Pradal	05.53.28.31.50
24 octobre 2010	20h30	Rencontre littéraire	Office de la Culture	Salle de la Rode	05.53.29.01.91
16 novembre 2010	20h30	«Le sommeil chez les personnes âgées» - Intervenants : Docteurs Catherine Chaillou-Vaurie (CH de Tulle) et Marquette (Médecin généraliste à Sarlat)	CLIC du Périgord Noir + Association RELIAGES	Salle de la Rode	05.53.29.27.04
26 novembre 2010	20h30	Rencontre littéraire	Office de la Culture	Salle de la Rode	05.53.29.01.91
19 novembre 2010	19h00	Repas organisé au profit du téléthon	Comité Culturel de Cénac	Salle de la Borie à Cénac	05.53.31.07.26
03 et 04 décembre 2010	Toute la journée	Téléthon de Domme - Cénac	Mairies - Hôpital - Ecoles - Associations de Domme et de Cénac	Salle de la Borie à Cénac	
12 décembre 2010	12h00	Repas de fin d'année des Anciens	Commune de Domme	Salle de la Rode	05.53.28.61.00

## La Page des Associations

### L'AMICALE DES CHASSEURS

« Pour nous la chasse est un droit » !

Les chasseurs sont constamment attaqués, et encore une fois, un énorme fossé est en train de se creuser entre le monde de la ville et le monde de la campagne. Chasser le dimanche est plus qu'une tradition, c'est un droit. La plupart des chasseurs travaillent toute la semaine. Alors arrive le week-end, il est normal qu'ils se livrent à leur passion. De plus, notre activité est essentielle pour la régulation des espèces, comme les sangliers, cerfs, chevreuils. Si on arrête de chasser, ces animaux seront en surnombre et détruiront tout.

« La chasse serait dangereuse pour les promeneurs ».

Mais la campagne n'est pas le terrain de jeu des citadins !!!! Les forêts appartiennent à des propriétaires qui les louent et en prennent soin ou qui les cèdent gratuitement à des associations de sociétés de chasse communales; ils ne demandent jamais aux randonneurs de payer quoi ce soit. Les chasseurs sont les seuls à payer les dégâts que font les animaux dans les cultures de maïs, blés, prairies, vergers etc....

Le téléphone sonne : bonjour Monsieur, la chasse est-elle fermée ? Oui Monsieur depuis dimanche 28 février ! Merci, alors nous pourrions nous promener dans les bois, et raccroche !!! Soyons tolérants !!!

Selon les citadins, les accidents de chasse ne cesseraient d'augmenter. Combien de skieurs meurent chaque année en montagne ? Combien de vacanciers se noient en mer ? En France il y a eu quelques accidents de chasse : 70% concernaient les chasseurs entre eux. La chasse est une activité comme une autre, avec quelques risques mais ils sont rares. En période de chasse, les chasseurs de grand gibier sont très encadrés : directeurs de battues, responsables de ligne de tir, miradors sécurisant le tir fichtant, tous les participants doivent signer le carnet de battue qui est à la disposition de la police de chasse (O.N.C.F.S, Gendarmerie). Ces derniers, qui ont suivi un stage à la Fédération des chasseurs, Centre de formation de St Astier, connaissent parfaitement leurs domaines de chasse et disposent d'un plan de chasse arrêté par Monsieur le Préfet et la D.D.A.F.

Alors, il ne faut pas être intégriste et vouloir tout interdire. Les associations mettent en réserve de chasse en moyenne 10% de leur territoire.

L'animal « res propria » lâché dans la nature ou dans un enclos de chasse devient « res nullius » (depuis la loi du 2/2/1995 la mise en place de clôtures autour des élevages est soumise à autorisation administrative).

René Maurel

### ACADINE

Magnifique conférence organisée par l'association Acadine, où nos yeux se sont régalez devant de superbes photographies et images de sites. Pascal Raux nous a emmené dans les confins de la terre et nous a fait visiter de multiples grottes en France, en Espagne, Portugal..., en nous montrant les trésors mis à jour au fil des années, et en nous racontant l'histoire de cet Art de la Préhistoire.

De la grotte du Chaffaud où l'on trouve en 1834 un « os » avec 2 biches gravées, à la grotte de La Madeleine en Dordogne, fouillée par Emile Rivière de 1865 à 1890 qui y trouve entre autres un magnifique bison, la grotte d'El Castillo en Espagne et ses bâtons de commandement, les squelettes trouvés par François Berthoumeyrou en 1868 aux Eyzies (l'homme de « Cro-Magnon » qui signifie « grand creux »), Laugerie-Haute et ses signes géométriques et cupules, la « vénus de Brassempouy » dans les Landes (tête sans corps et sans bouche sur l'original, contrairement au dessin de J.Déchelette), sans oublier Altamira en Espagne, où en 1865 le comte Marcelino Sainz de Sautola, fouillant les grottes par passion et visitant l'exposition universelle de Paris, y retrouve des objets préhistoriques identiques à ceux trouvés chez lui.

En 1879, sa petite fille découvre sur la voûte d'une grotte (Altamira : regarde en haut) des peintures et des dessins de bisons. Mais le comte fut accusé de fausserie, un homme préhistorique ne pouvant faire de telles œuvres ! En fouillant la grotte de la Vache en 1895, Emile Rivière trouve la représentation de bisons au fond d'une galerie inaccessible, obstruée par des sédiments contenant des animaux disparus, prouvant indubitablement l'ancienneté des ornements. Devant la grotte il découvre une lampe préhistorique avec un bouquetin gravé sur le cul de la lampe, le même bouquetin est dessiné sur la paroi de la grotte. Grâce à cette trouvaille, l'Art préhistorique est enfin reconnu officiellement et la merveille d'Altamira acceptée authentique en 1902.



Cette soirée nous a permis de visiter également la grotte des Combarelles et ses mammoths, la grotte de Font De Gaume avec ses bisons et ses signes « tectiformes », sa frise noire et ses bisons acéphales, la grotte de Bernifal en 1892 et son mammoth au fond d'une cheminée, la grotte d'El Castillo en Espagne et son bison debout avec des pieds humains (on commence à parler de sorciers), la grotte des Trois Frères en Ariège avec les ours qui semblent marqués de flèches, qui saignent du nez et de la bouche, le « sorcier à l'ail » « vénus de Laussel » en 1911, la merveille de la grotte de Pech-Merle dans le Lot en 1928 avec ses chevaux qui semblent s'envoler, sa frise noire et le cheval central en apesanteur, la vache blessée qui tombe, la grotte du Portel en Ariège avec « le cheval qui piaffe », les abris et les sculptures de plein air de Cap Blanc en Dordogne, la grotte d'Angles sur l'Anglin en Haute Vienne en 1947, ses magnifiques bouquetins et la tête d'un magdalénien sans corps, Sergeac en Dordogne en 1911 et ses peintures polychromes datant de 35000 ans, son cerf magnifique en 1912, et bien sûr le cerf de Lascaux en 1940, les aurochs associés à un cheval, les cerfs (plusieurs ou peut-être un seul), la grande vache noire, les antilopes blessées, plus récemment en 1952 la grotte de Cougnac dans le Lot et le bouquetin sans œil, blessé également, les mammoths et le petit homme blessé (le même qu'à Pech-Merle), le Gabillou près de Mussidan en Dordogne avec son sorcier qui perd la tête, la grotte de Rouffignac en Dordogne en 1956, le premier mammoth avec un œil, le second avec des traces et le troisième sans œil ... « arc musical » ... sans oublier la grotte Chauvet et bien d'autres merveilles encore ... impossible de vous les citer toutes ici ! Sur les photographies qui s'enchaînent et se suivent, des animaux semblent parfois « sortir » de failles, rentrer dans la paroi et en ressortir (corps d'un côté et tête de l'autre), des animaux blessés semblent « se dédoubler » et se décomposer, leur esprit s'en aller, d'autres « s'envolent », d'autres n'ont plus de sens (pas d'œil, pas de bouche), et c'est ainsi que Pascal Raux nous emmène progressivement vers une nouvelle lecture de cet art pariétal et nous entraîne dans un grand voyage, le voyage des chamans, ces quelques initiés qui pouvaient voyager d'un monde à l'autre ... plus de 20 000 ans en arrière !





## La Page des Associations (suite)

- Réfutant la thèse de « l'art pour l'art » et de « l'art imitatif », les peintures étant souvent situées dans des endroits sombres et très difficiles d'accès.

- Réfutant la thèse de la « magie de la chasse » chère à l'abbé Henri Breuil, les animaux peints et gravés ne correspondant pas aux restes de la faune consommée retrouvés dans les fouilles à proximité (à Lascaux, les hommes n'ont mangé que du renne).

Réfutant la thèse du « totémisme » et de « l'art narratif », cet aspect narratif n'étant pas évident dans l'ensemble des grottes ornées,

- Réfutant la thèse de la « fécondité » avec pour acteur le couple bison-cheval ou cheval-bison, mais avec l'absence de véritables scènes d'accouchement ou de copulation, Pascal Raux nous emmène peu à peu vers son hypothèse « animiste » en nous décortiquant de multiples dessins, et en détaillant composition et images. Les animaux qui se « dédoublent », leur « segmentation », les corps qui « s'envolent » et l'absence de visages quand la drogue fait effet, la tête semble « s'envoler » du corps.

Les animaux blessés symbolisant le danseur en transe (la transe ayant pour but une mort virtuelle du chaman dans ce monde-ci pour voyager sous l'aspect de son animal tutélaire dans le monde de l'au-delà), la « petite mort » du chaman avec les filets de sang sortant du nez et de la bouche et les douleurs abdominales avec les flèches dans le ventre - la prise de certaines drogues peut entraîner des saignements de nez et de bouche - L'absence des sens (yeux, bouche, oreilles, sabots, bouts de pattes) - le chaman étant visionnaire, il n'a pas besoin des yeux, télépathe pas besoin de bouche, en vol pas besoin de jambes - Les « passages » ou fausses portes, l'animal chaman sortant d'un côté et rentrant de l'autre - les chamans « passaient de l'autre côté » dans un monde autre, invisible - Enfin le cheval symbolisant le voyage est présent dans presque toutes les compositions. Epreuve combien difficile que de résumer en quelques lignes une conférence si passionnante ! D'autres découvertes un jour pourront nous amener vers d'autres hypothèses ou au contraire conforter celle-ci : l'avenir, ou plutôt le passé encore caché de certaines grottes nous le diront peut-être un jour ...

Marie-Françoise BESANÇON

### LE CAPIOL

La monographie d'Anne Bécheau sur les communes de Cénac et de Domme est un incroyable succès, si bien que le livre pourrait être épuisé seulement huit mois après sa sortie. Les administrateurs de l'association « Le Capiol », editrice de l'ouvrage, pourraient envisager une réimpression de 500 exemplaires supplémentaires à l'automne. Ce livre a fait l'objet de nombreuses présentations par son auteur : participation aux salons du livre d'Archignac et de Carlux, conférences pour l'Office de la Culture de Domme et la Société Historique et Archéologique du Périgord, enregistrement d'une série d'émissions sur France Bleu Périgord, séances de signatures à la Maison de la Presse de Cénac, de St Cyprien et à la Librairie Majuscule à Sarlat. A l'automne, l'ouvrage sera présenté au concours des Clochers d'Or 2010. Ce succès est surtout une reconnaissance des qualités d'écrivaine et d'historienne de son auteur. D'autres communes, intéressées par ce type d'ouvrage, envisagent également de faire appel à ses compétences.

### TENNIS-CLUB DE DOMME-CÉNAC

Le club continue sa progression dans le classement des élèves appliqués.

Le tournoi d'été se déroulera du samedi 14 au samedi 28 août.

Du côté de l'Ecole de tennis, les cours reprendront en septembre. Grande nouveauté : les clubs de Domme et de Vitrac fusionnent leurs écoles. Une catégorie compétition ouvre ses portes aux jeunes joueurs prometteurs.

Le cours adultes débutants s'augmente de quelques inscrits, le cours d'entraînement adultes comporte également des nouvelles recrues, et l'équipe masculine disputera toujours les tournois de

printemps de Guyenne et le championnat d'hiver du Périgord.

Le mini-tennis réservé aux très jeunes (à partir de 4 ans) reprend pour la deuxième année.

Enfin, et ce n'est pas la moindre innovation, le tennis s'ouvre aux seniors curieux de s'amuser et d'entretenir (voir de retrouver) leur forme. Patrick Périchon, enseignant qualifié, leur fera travailler le déplacement latéral si utile à la conservation d'une souplesse des hanches, la rapidité du muscle oculaire, indispensable à la conduite sur route, la prise de décision, souvent menacée par l'âge, et enfin le rire et la bonne humeur qui garantissent le bonheur ; le tout sur des terrains aménagés, réduits en taille, avec des balles soft et des raquettes adaptées aux seniors. Pour tout renseignement, s'adresser à Patrick Périchon (06 28 02 30 17 ou perichon.patrick@hotmail.fr)

Toute l'équipe du tennis-club vous souhaite un bel été 2010.

La Présidente, Nathalie LABRUNIE

### VÉLO-CLUB DE DOMME

Course cycliste du 11 avril à Domme.

C'est par une très belle journée ensoleillée que s'est déroulée cette édition de la course UFOLEP autour de l'aérodrome de Domme. Cent treize coureurs étaient présents sur un circuit exigeant de 6 km. Autant de spectateurs autour du podium d'arrivée qui encourageaient les concurrents, enfin tous les ingrédients pour une magnifique course cycliste. Le départ de l'épreuve fut donné par Jean-Pierre Bessard, responsable du club dommois, et l'animation était confiée à Alain Bourdais.

Cette année l'arrivée se faisait dans la petite côte, ce qui a changé le déroulement de la course. Plusieurs petits groupes se sont formés au fil des tours et des primes, et on a eu droit à une course très disputée avec des coureurs qui essayaient de revenir sur les échappés.

En 1<sup>ère</sup> catégorie, très belle victoire de Christian Meleiro, du club Cabe 47, qui n'est pas le premier venu puisqu'il est champion du monde de tandem des sapeurs pompiers. En 2<sup>ème</sup> catégorie : Romuald Marie de Gignac. En 3<sup>ème</sup> catégorie, brillante victoire de Cédric Giraud du club de Domme dont son sympathique fan club avait fait le déplacement pour l'encourager. En GS, Guy Larivière de Sarlat, Daniel Bonis se classe 5<sup>ème</sup>. En féminine Amélie Vantome de Cours de Pile, en cadet, Corentin Lacabanne, VC Arédien, et en minime Vincent Cabanel de Gourdon. Sept coureurs du club ont participé à la course.

Merci à tous les participants, aux nombreux bénévoles qui ont permis le bon déroulement de la course, aux cantonniers de Domme qui avaient fait de leur mieux pour boucher les trous sur une portion du circuit en mauvais état, la Croix Rouge de Sarlat et la Municipalité de Domme.

### DANSE PASSION

L'association a plus que jamais le vent en poupe ! L'année 2008-2009 vient de se terminer et voici, comme d'habitude, l'heure des bilans. Nous sommes vraiment très satisfaits du succès remporté par les cours de danse. En cette fin de mois de juin, plus de 40 adhérents sont fidèles tous les mardis soirs. La recette de base est la suivante :

- savoir-faire et patience de nos deux professeurs ;
- des groupes de niveaux adaptés aux participants ;
- convivialité et bonne humeur renforcée par des repas partagés à chaque vacance scolaire.

De plus, cette année, plusieurs membres se sont retrouvés le temps d'un week-end, au Lioran, dans une bonne humeur partagée. Pour tous ceux qui voudraient venir nous rejoindre, une soirée « portes ouvertes » sera organisée le mardi 7 septembre 2010 à partir de 18h30 Salle de la Rode à Domme. A bientôt !

## La Page de l'Office de Tourisme

### ITINÉRANCES JACQUAIRES EN PÉRIGORD Voie secondaire Saint-Jacques de Compostelle.

Le Conseil Général de la Dordogne, le Comité Départemental de Randonnée Pédestre ainsi que les Amis de Saint-Jacques ont décidé de mettre en place une transversale aux deux voies principales vers Saint-Jacques de Compostelle (entre la voie de Vézelay qui passe en Dordogne et la voie du Puy qui passe dans le Lot).

Cet itinéraire traverse Domme et propose ainsi de découvrir le patrimoine naturel et architectural de cette partie de la vallée de la Dordogne.

2010 est une année jacquaire. Lorsque la fête de la Saint-Jacques tombe un dimanche, c'est une année jubilaire de Saint-Jacques (dîte année Jacquaire). La première année jacquaire attestée date de 1428. La tradition l'a relancée en 1965 et depuis elle se reproduit tous les 6, 5, 6 et 11 ans. La prochaine aura lieu seulement en 2021.

L'évènement donne lieu à d'importantes manifestations tout au long des chemins européens.

C'est dans ce cadre que la mairie de Domme et l'Office de Tourisme ont décidé de participer conjointement à la réalisation de ce tracé et au programme de manifestations prévu par le Service du Tourisme de Conseil Général de la Dordogne.

Ainsi le Samedi 22 mai, le Dimanche 23 mai et le lundi 24 mai 2010 une randonnée pédestre a été mise en place afin d'inaugurer la variante de la Vallée de la Dordogne entre Carlux et Belvès.

Dès le samedi soir les participants-pèlerins ont été accueillis sur la place de la Halle où un goûter rafraîchissant les attendait.

Plus tard dans la soirée, ils ont pu participer à une visite de la Porte des Tours qui exceptionnellement les a laissés découvrir les graffitis templiers à la lueur de centaines de bougies. Un moment magique que chacun a su apprécier.

Le lendemain au petit matin le groupe repartait pour une marche de 17 km avec une halte gastronomique à midi près du château des Milandes. Un cadre remarquable pour déguster les paniers « pique-niques » fournis par la Ferme de Turnac. La randonnée s'est achevée en fin d'après midi à Cladech.







## S.C.A. VIN de DOMME

*Les Vignerons des Coteaux du Céou*

*Visite du chai  
et dégustations gratuites  
Visite du vignoble,  
possibilité de randonnées  
et de pique-nique autour du chai*

### CAVE DU VIN DE DOMME

Moncalou - 24250 Florimont-Gaumier  
Tél. 05 53 28 14 47 - Fax 05 53 28 32 48  
E-mail : vigneron-du-ceou@wanadoo.fr

## FLEURS SERVICES 24 LIMITED

Très large gamme de fleurs et plantes,  
de la meilleure qualité  
et à un prix attractif

BOURG  
24250 CENAC ET SAINT JULIEN  
Tél: 05 53 30 37 40  
GEO: 44.800175, 1.204216



## S.A.R.L. DUFOUR



### Électricité

Domotique, automatisme,  
énergie renouvelable  
photovoltaïque, chauffage,  
etc...

**ÉTUDE, DEVIS GRATUITS**



La Plaine de Bord  
24250 DOMME  
Tél. 05 53 29 59 93  
06 86 57 98 71

## MONTET MAÇONNERIE



*Carrelage  
Taille de pierre  
Rénovation*

" La Croix de la Pierre " - 24250 DOMME  
Tél. 05 53 28 31 21 - Port. 06 71 72 89 31







# La Page de l'Office de la Culture

## L'Office de la Culture vous invite au Mur...Mur de Domme

La route de l'été se poursuit et l'OCD vous invite à de nouvelles manifestations.

Un rappel des activités passées tout d'abord :

Le concert donné par Ismaël MARGAIN en collaboration avec DOWN HOUSE SCHOOL a connu un succès toujours égal. Ismaël a été extraordinaire et les jeunes élèves de Veyrines de Domme n'ont pas démerité.

L'OCD tient à remercier Madame la Directrice et l'assure

que ce sera toujours avec un réel plaisir que nous poursuivrons cette collaboration. Environ une centaine de personnes ont goûté à cette soirée et chacun est reparti enchanté. Un grand merci aussi à Ismaël de nous donner la possibilité de soirées aussi riches et intenses.

Puis est arrivé le temps du Festival de Théâtre amateur du Canton de Domme reconduit pour la cinquième année du 17 au 26 juin. Toujours fidèle à ses principes : « pas de compétition, itinérance et gratuité », il reste et se veut avant tout une rencontre humaine et artistique, basée sur l'échange.



## Les troupes locales :

- Les Troubadours du moulin du Roy (Domme) ;
- La compagnie du Thouron (Cénac) ;
- Coup de Théâtre (Castelnaud) ;
- Lus galapians del céou (Daglan).

## Ont reçu :

- Les Arpètes (saint André d'Allas) ;
- Tout compte Fée (Sarlat) ;
- Biblioconte (Exideuil) ;
- Tic Tac (Marquay) ;
- Coquelicots (Bars) ;
- IRIS (Falguérat) ;
- Pas du Fou (Castel).

Soit au total ONZE troupes. Chaque année, nous nous efforçons d'inviter des troupes nouvelles et d'aborder des genres nouveaux. Nous avons joué à Domme (80 pers), Saint-Aubin (45 pers), Daglan (100 pers), Castelnaud (120 pers), Saint-Martial (110 pers). L'OCD tient à remercier toutes les municipalités qui nous ont reçu pour leur accueil chaleureux, merci aussi à l'ADETA (Christian et Antoine) qui a assuré avec maîtrise le son et la lumière. Ce fut dans tous les cas d'intenses moments d'échange entre les troupes et avec le public qui, chaque année, est au rendez vous et se fidélise. Il est notre récompense et sa présence nous soutient et nous encourage.

## Par la suite nous aurons reçu :

- Le 19 juillet à 21h à l'église de Domme, KARPATZ « voix et musique Tzigane » ;
- Le 23 juillet à 21h à l'église de Domme, l'Orchestre de BRATISLAVA ; Et d'autres concerts à suivre...

## Pour le Théâtre :

- Le 04 Août nous aurons reçu pour la deuxième année consécutive la Compagnie Last Lunch dirigée par Vanessa BONNET qui, Salle de la Rode, nous offrira, comme à son habitude, un spectacle toujours très original et inattendu.

- Le 20 août, nous aurons reçu la compagnie L'échappée belle, qui dans une pièce de « Dialogue avec mon Jardinier » aura fait le lien avec notre rendez vous de Théâtre de l'été dernier (dialogue aux enfers) et par ce dialogue entre un peintre et un jardinier crée ce lien entre Mur...Mur de jardins de 2009 et notre Mur... Mur de Peintre à venir.

En effet pour ce grand moment des journées européennes du Patrimoine, comme tous les ans depuis 6 années, Mur...Mur de DOMME invite ses visiteurs à parcourir notre patrimoine avec pour thème, cette année, LA PEINTURE.

## Programme pour Mur...Mur de DOMME 2010, les 18 et 19 septembre 2010.

Pendant tout le Week End :

- Mise en valeur de la Place de la Halle par une réunion de peintres et caricaturistes recréant l'ambiance de la fameuse « Place du Tertre »

- Exposition de Peinture (Salle de la Rode) sur le thème des « peintres dommois » « Du patrimoine des enfants... aux enfants du patrimoine », activité pédagogique entre enfants et aînés [vendredi. 15h] RDV place de la halle.

- Concours de Peinture : [samedi. De 08h à 18h] ouverts à tous, type « dessine moi ton village ».

Renseignements et inscriptions sur mail : [office-culture@domme.fr](mailto:office-culture@domme.fr).

## Samedi soir :

- Balade animée nocturne dans les rues de la bastide : « Mur... Mur de Domme », invite la peinture, cette année, pour un « Mur...Mur de Peintres » :

- Visite poétique et historique du patrimoine de la bastide, agrémentée de scénettes exceptionnelles « peintures, poésie, prose et Mise en lumière ». [samedi 21h] RDV Salle de la Rode.

- Concert à l'église de Domme : « Mur...Mur de Gammes » [samedi. 22h].

- Puis à la suite, dégustation et partage du tourin sur la place de la halle.

## Dimanche en journée :

Lecture de théâtre, 1heure, dans un lieu du patrimoine (Abbaye des Augustins) [dimanche. 10h].

Remise des résultats de « peintures » au profit des associations pour le patrimoine. [dimanche. 11h]

## Renseignements par Mail :

[Office-culture@domme.fr](mailto:Office-culture@domme.fr) / [patrimoine@dommen.fr](mailto:patrimoine@dommen.fr)

## Sites internet :

[www.domme.fr](http://www.domme.fr) / [www.murmur-de-domme.fr](http://www.murmur-de-domme.fr) /



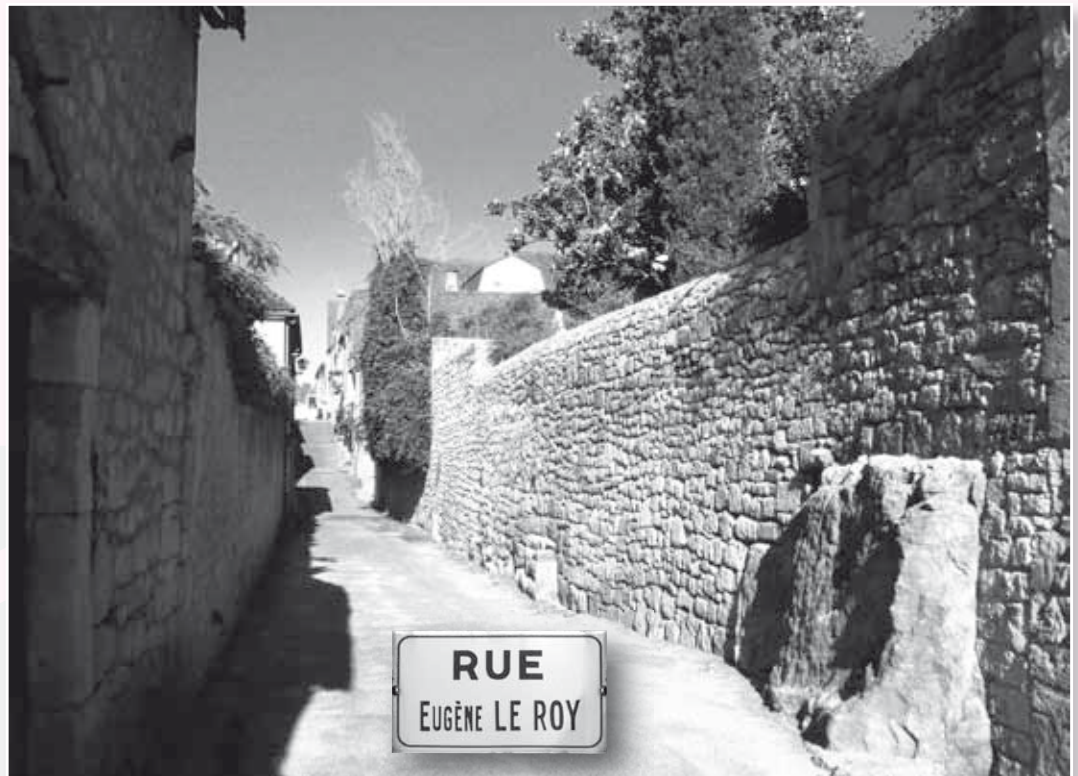




## Rue Eugène LeRoy

Si, peu de kilomètres séparent Hautefort en Dordogne, lieu de naissance d'Eugène Le Roy le 28 novembre 1836, de Montignac en Périgord où il décède le 4 mai 1907, un grand parcours de vie caractérise cet « écrivain fonctionnaire ».

Son cursus d'études commence à l'école rurale d'Hautefort en 1841 et s'y poursuit jusqu'en 1847. Il rejoint l'École des Frères à Périgueux en 1848 pour refuser son entrée au séminaire en 1851. C'est à Paris, comme commis épicier, qu'il va asseoir ses convictions politiques, influencé par des artisans socialistes. Il s'engage en 1854 pour cinq ans dans les chasseurs à cheval et participera aux campagnes d'Algérie et d'Italie. Militaire indiscipliné, il sera cassé de son grade de brigadier et quittera l'armée pour passer le concours de l'administration fiscale. En 1860 reçu aux « Contributions directes » il est nommé aide percepteur à Périgueux. Eugène Le Roy rejoindra Domme le 9 novembre 1868, nommé percepteur de quatrième classe après une période personnelle chargée de drames humains et d'amours sans lendemain. Sa période dommoise semble être une cure de jouvence, lui permettant de bien consommer sa vie de célibataire. En 1871 il rejoint la perception de Montignac, épouse civilement Marie Peyronnet dont il a un fils de trois ans. Non-conformiste, d'un républicanisme effréné il est révoqué par le gouvernement de Mac-Mahon en 1877. Réintégré un an plus tard, il consacre ses loisirs à l'écriture. Dans la presse il publie de nombreux articles



républicains et anticléricaux inspirés de la Franc-Maçonnerie radicale qui conduira à la séparation de l'Église et de l'État. Jusqu'au terme de sa vie il écrit nouvelles et romans toujours inspiré par les injustices sociales, les intolérances religieuses et son profond rejet de l'Empire. En 1891 paraît *Le Moulin du Frau* sur le radicalisme, 1896 *Mademoiselle de la Ralphie* sur la déchéance de la noblesse, ...1897 *Jacquou le Croquant* paysan révolté, *Au Pays des Pierres...* et l'une de ses plus belles nouvelles *La Belle Coutelière* écrite en 1902. Eugène Le Roy disait: « Mes bonshommes sont des personnages, non d'imagination mais d'observation ». Il s'est donc beaucoup observé lui-même!

Jean-Paul Coiffet

## IMPRIMERIE DU PROGRÈS

de la création à l'impression...



Nous sommes tous acteurs de notre environnement...



24170 BELVÈS  
Tél. 05 53 31 45 10  
progresbelves@wanadoo.fr

24130 PRIGONRIEUX  
Tél. 05 53 22 91 40  
progresprigonrieux@wanadoo.fr



# Les Brèves de Domme

## Horaires d'été de la Poste

Du 12 juillet au 3 septembre 2010 inclus, les horaires d'ouverture de la Poste de Domme seront les suivants : du lundi au vendredi de 09h00 à 12h15 et de 14h00 à 16h00. Pendant cette période, la Poste sera fermée le samedi matin (1<sup>er</sup> jour de fermeture : samedi 10 juillet 2010).

## Les graffitis de la Porte des Tours

En juin 2008, accompagnée de Christelle René, Maire-adjoint, j'ai rencontré M. Rieu, Conservateur Régional des Monuments Historiques, pour faire le point sur plusieurs dossiers : le Château du Roy, les Remparts, la Halle, et la Porte des Tours. Au cours de cette réunion, rien n'a été laissé de côté. Cependant, la préservation des graffitis Templiers de la Porte des Tours a été unanimement considérée comme prioritaire, nécessitant une intervention d'urgence. A partir de là, le Conseil Municipal a décidé d'engager une consultation de maîtrise d'œuvre, le marché étant réservé aux architectes en Chef des Monuments Historiques.

En avril 2009, M. Philippe Oudin, Architecte en Chef des Monuments Historiques est chargé d'exécuter une étude préliminaire en vue de réaliser « des travaux de sauvegarde des graffitis de la Porte des Tours » et un projet de mise hors d'eau de ces graffitis.

En juillet 2009, le dossier est réputé complet et M. le Conservateur Régional autorise le démarrage de l'opération pour laquelle l'Etat accorde un financement à hauteur de 80 % de son coût HT. Je vous épargne les nombreux appels téléphoniques, courriels et courriers dont M. Oudin a été le destinataire afin d'obtenir son étude. Excédée par les retards et l'inertie du Maître d'Oeuvre, j'ai fait part à M. le Conservateur Régional et à M. le Sous-Préfet de Sarlat de mon mécontentement et de celui des élus.

En avril 2010, l'entreprise Quelin, co-traitant de M. Oudin pour le diagnostic technique et les interventions d'urgence, nous remet son rapport décrivant les différentes constatations, observations et recommandations, les essais de restaurations et les investigations devant se poursuivre au cours de cette année 2010.

Fin mai 2010, M. Oudin a présenté son étude à la Commission Régionale des Monuments Historiques à Bordeaux. A la suite de cette présentation, M. Rieu a demandé une rencontre sur place avec le Maire et M. Oudin afin de repréciser à ce dernier les objectifs de sa mission.

Cette rencontre aura lieu début septembre.

*Jocelyne Lagrange*

## Salle de la Rode

Les associations de la commune bénéficient de la gratuité lorsqu'elles utilisent la salle de la Rode et ses équipements. Il arrive souvent que cette salle soit restituée en état de saleté par ces associations lorsqu'elles y organisent un repas. Une caution fixée à 50 € leur sera désormais demandée avant l'organisation de repas, caution qui leur sera restituée après, à condition que la salle soit rendue en état de propreté après constat effectué par un élu ou un agent communal.

## Ecole de Domme

Des travaux ont été programmés à l'école pour cet été et concerneront les salles de classes (réfection des installations électriques) et la cantine (aménagement d'un vestiaire et de sanitaires).

M<sup>mes</sup> Bacquey et Mischich, M. Fournier quittent l'école et seront remplacés par Mme Murielle Vanehelle et Mlle Laetitia Defreitas.

## Stationnement des résidents

Les résidents dommois intra et extra-muros sont autorisés à stationner gratuitement :

- sur le parking de la place de la Halle en respectant l'emplacement réservé au train « Domme Express » à l'exception des jours de marché et des manifestations occasionnelles ;

- devant le jardin de la Place de la Rode au dessus du lavoir (excepté manifestations occasionnelles).

Rappel : tous les parkings sont gratuits de 18 à 11 heures.

Pour bénéficier de cette facilité, les familles qui le souhaitent pourront demander un badge qui devra être apposé derrière le pare brise de leur véhicule. Ce badge sera à retirer à raison d'un par famille, auprès du secrétariat de mairie.

Cette mesure visant à faciliter le stationnement des résidents (et d'eux seuls) sera appliquée pendant cette saison estivale à titre d'essai.

Pour les commerçants et leurs employés, les personnels administratifs et hospitaliers, le parking du Jubilé leur est toujours réservé. Ils ne pourront pas bénéficier des mesures précitées pendant leur temps de travail.

## Collecte d'été des ordures ménagères

Elle se fera de la façon suivante :

### 1) Du 14 juin au 12 septembre 2010

Ordures Ménagères :

- Lundi : Bourg + Campagne ;
- Mercredi : Commerces du bourg ;
- Vendredi et samedi : Bourg.

Tri Sélectif :

- Vendredi : Bourg + Campagne.

### 2) Hiver : à partir du 13 septembre 2010

Ordures Ménagères :

- 1 Lundi/2 : Bourg + Campagne ;
- 1 Lundi/2 : Bourg + Campagne (en partie) ;
- Jeudi : Bourg.

Tri Sélectif :

- 1 jeudi/2 : Bourg + Campagne.

## Aire d'accueil de St James

La 2<sup>ème</sup> tranche de travaux de cette aire d'accueil a été réceptionnée le 23 juillet dernier. Le projet initial consistait à créer une aire de stationnement de proximité de 200 places de stationnement, aire paysagère avec un local sanitaire et un point d'information pour les visiteurs, en 2 tranches de travaux, la première tranche de travaux ayant été réalisée en 2004. La première tranche de travaux comprenait la réalisation d'une première unité de stationnement de 100 places et du bâtiment avec le local sanitaire. La seconde tranche de travaux comprendrait la réalisation d'une autre unité de stationnement de 60 places environ. Cette 2<sup>ème</sup> tranche a été estimée à 142.184 € HT. L'Etat (DGE) et le Département financeront ce projet à hauteur de 25 %. Une autre subvention de l'Etat, au titre du FISAC, a été également sollicitée.

## Visite de Mme le Préfet

Depuis le dernier numéro de la Vie Dommoise, Domme a reçu une personnalité importante en la personne de Mme le Préfet de la Dordogne, Béatrice Abolivier. Invitée par M. Germinal Peiro, Député et Conseiller Général du Canton de Domme, accompagnée de M. le Sous-Préfet de Sarlat et des Maires du canton. Mme le Préfet a traversé notre village jusqu'à l'Esplanade de la Barre pour y découvrir le magnifique panorama au dessus de la vallée de la Dordogne. Avant de quitter notre commune, elle s'est rendue sur le site de l'aérodrome intercommunal de la Plaine de Bord.

## Mur du Jardin Public

Constamment dégradé par le retrait des pierres qui le composent, le muret de protection du Jardin Public, surplombant les falaises, a été remis en état. Les travaux ont été effectués par M. Marc Largaud.



**F.C.C.E.****BOUSCASSE S.A.S**

www.bouscasse.fr

**FROID****CLIMATISATION****CUISINE****EQUIPEMENTS**

ENERGIE RENOUVELABLE - ISOLAIRE - PHOTOVOLTAIQUE - POMPE A CHALEUR

SARLAT : 05 53 31 39 10 • CAHORS : 05 65 35 30 67

## *Ferrurerie Ferronnerie d'Art*

S.D.F. Yvon CHARPENET et Fils

Artisans d'art

Rampes et balcons  
Portails à l'ancienneLuminaires  
Tonnelles - Treillages  
Fermetures - Loquets à l'ancienneAutomatisme - Portails  
FAACCaubesse  
Route de Temniac  
24200 SARLAT

Tél. 05 53 59 19 05

# SHOPI

le plein d'attentions

**CÉNAC - 05 53 28 22 22**

## vernezoul dominique

creation entretien jardin espace vert  
clôture - arrosage intégré  
élagage

Le Paillé - 24250 DOMME

**05 53 31 04 64**  
**06 87 58 99 36**

vernezoul@yahoo.fr

# Allianz

## Daniel DELPECH

**ASSURANCES  
PLACEMENTS  
CRÉDITS**

Grande Rue

**24250 CÉNAC-ET-SAINT-JULIEN**Tél. **05 53 59 00 01** - Fax. 05 53 30 38 92

39, Esplanade de la Brèche

**24170 BELVÈS**Tél. **05 53 30 22 83** - Fax. 05 53 29 03 76Port. **06 30 17 99 47**daniel.delpech@agents.allianz.fr  
www.allianz.fr/delpech

## Cabinet Jean FOUGÈRE

**TOUTES  
ASSURANCES  
PARTICULIERS  
ENTREPRISES  
TOUS PLACEMENTS**

sarat@gan.fr

Place de la Bouquerie - 24200 **SARLAT****Tél. 05 53 59 05 29** - Fax. 05 53 31 27 29



**SARL GARRIGOU GARAGE P.L.**

**RÉPARATION  
POIDS LOURDS  
TOUTES MARQUES**



**[garrigougaragepl@orange.fr](mailto:garrigougaragepl@orange.fr)**

**GROLEJAC**

**05 53 30 23 23**

**S.A. GARRIGOU**

**SABLE et GRAVIER  
TRAVAUX PUBLICS  
GÉNIE CIVIL**



**<http://sa-garrigou.com>**

**GROLEJAC**

**05 53 28 11 17**

**TRAVAUX PUBLICS**

**Agence Dordogne**

*Nous préparons l'avenir*



***une société du Groupe NGE***

**40, rue du Commandant Maratuel - 24200 SARLAT**

**Tél. 05 53 31 25 63 - Fax : 05 53 31 25 79 - e-mail : [sarlat@siorat.fr](mailto:sarlat@siorat.fr)**